

LA ROTTURA FRA GIROLAMO DI COLLOREDO E W.A.MOZART

Girolamo di Colloredo, Principe Arcivescovo di Salisburgo, fu l'ultimo e il più importante mecenate del giovane Mozart finanziandone il mantenimento e i viaggi all'estero ove si esibì anche in una serie di concerti. Le intemperanze caratteriali del genio della musica e il suo desiderio di autonomia portarono tuttavia alla rottura dei loro rapporti con le burrascose dimissioni del musicista dalla corte salisburghese, conclusesi con la famosa lite tra Amadeus e il Camerlengo dell'Arcivescovo che lo prese a pedate nel fondo schiena.

THE BREAK BETWEEN GIROLAMO DI COLLOREDO AND W.A.MOZART

Girolamo di Colloredo, Prince Archbishop of Salzburg, was the last and most important patron of the young Mozart, financing his maintenance and trips abroad where he also performed in a series of concerts. The temperamental intemperance of the musical genius and his desire for autonomy however led to the breaking of their relations with the stormy resignation of the musician from the Salzburg court, which ended with the famous quarrel between Amadeus and the Archbishop's Camerlengo who kicked him in the back-ground back.

