

Giotto and the Lost Frescoes

Giotto's original works in the Salone were severely damaged in a fire in 1420. A few years later, painters Niccolò Miretto and Stefano da Ferrara recreated them, drawing on Giotto's original designs. Thanks to their efforts, we can still see how people of that time perceived the connection between heaven and earth.

Giotto e gli affreschi perduti

Le opere originali di Giotto del Salone furono gravemente danneggiate in un incendio nel 1420. Alcuni anni dopo, i pittori Niccolò Miretto e Stefano da Ferrara le rifecero riprendendo quelle di Giotto. Grazie a loro ancora oggi possiamo vedere come le persone dell'epoca pensassero il collegamento tra cielo e la terra.

Giotto y los frescos perdidos

Las obras originales de Giotto en el Salón sufrieron graves daños en un incendio en 1420. Unos años más tarde, los pintores Niccolò Miretto y Stefano da Ferrara las volvieron a pintar inspirándose en aquellas de Giotto. Gracias a ellos, hoy día es posible observar cómo la gente de la época entendía la conexión entre cielo y tierra.

乔托与遗失的壁画

乔托为理性宫大厅创作的湿壁画原作在1420年的一场大火中惨遭重创。几年后，画家尼科洛·米雷托和斯特凡诺·达·费拉拉在乔托原作的基础上重新绘制了壁画。多亏他们的努力，我们今天仍能感受到那个时代人们如何思考星辰与大地之间的连接。

