

**1516 - TIZIANO DIPINGE LA  
PALA DELL'ASSUNTA**

E' importante perché è la prima commissione pubblica di questo spessore affidata a Tiziano. L'incarico arriva dai Frati della Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari, a Venezia, che, una volta vista l'opera finita, ne rimangono allibiti, quasi scandalizzati dalle proporzioni, dai soggetti così umani, dalla modernità inaspettata. La pala fa un gran rumore in città, tutti corrono a vederla, i pittori per imitarla, il pubblico per ammirarla. La pala segna l'inizio del grande Tiziano.

**1516 - TIZIANO DIPINGE LA  
PALA DELL'ASSUNTA**

*E' importante perché è la prima commissione pubblica di questo spessore affidata a Tiziano. L'incarico arriva dai Frati della Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari, a Venezia, che, una volta vista l'opera finita, ne rimangono allibiti, quasi scandalizzati dalle proporzioni, dai soggetti così umani, dalla modernità inaspettata. La pala fa un gran rumore in città, tutti corrono a vederla, i pittori per imitarla, il pubblico per ammirarla. La pala segna l'inizio del grande Tiziano.*

