

## Untitled (2022)

Hydra Marmore Falls, Multimedia Museum, Italy.  
Istituto Paritario 'San Giovanni Battista' –  
High School of Human Sciences, San Benedetto del  
Tronto.

Veronica Bubici, Anna Maria Filotrani, Anita Paoloni,  
Elena Santori.

Our drawing represents the importance of water and the serious issues caused by human behaviour. By using different artistic techniques, such as watercolour and coloured pens, we expressed the concept of overconsumption, which depletes freshwater resources. The black hand represents those who are responsible for the over-use of this precious exploitation, including us citizens with our everyday actions. The world is deformed and cannot return to its original shape because water represents a non-renewable resource. We could avoid the point of no return through awareness, knowledge and the pursuit of new resources, to improve the lives of new generations and the future of Planet Earth.

## Senza Titolo (2022)

Hydra Museo Multimediale Cascata delle Marmore,  
Italia.

Istituto Paritario 'San Giovanni Battista' –  
Scuola Superiore delle Scienze Umane, San  
Benedetto del Tronto.

Veronica Bubici, Anna Maria Filotrani, Anita Paoloni,  
Elena Santori.

Il nostro disegno rappresenta l'importanza dell'acqua e i gravi problemi causati dal comportamento umano. Utilizzando diverse tecniche artistiche, come acquarelli e penne colorate, abbiamo espresso il concetto di consumo eccessivo, che esaurisce le risorse di acqua dolce. La mano nera rappresenta coloro che sono responsabili dell'uso eccessivo di questa preziosa risorsa, compresi noi cittadini con le nostre azioni quotidiane.

Il mondo è deformato e non può ritornare alla sua forma originaria perché l'acqua rappresenta una risorsa non rinnovabile. Potremmo evitare il punto di non ritorno attraverso la consapevolezza, la conoscenza e la ricerca di nuove risorse, per migliorare la vita delle nuove generazioni e il futuro del Pianeta Terra.

