

Del grande affresco non rimane praticamente nulla, solo piccoli frammenti che ancora oggi sono conservati alle gallerie dell'Accademia a Venezia. Al suo posto oggi c'è un dipinto di Ettore Tito.

Almost nothing remains of the large fresco - only small fragments that are still preserved in the galleries of the Academy in Venice. In its place today is a painting by Ettore Tito.

